

## ARTISTAS/ OBRAS

Em relações com

- a) a obsessão do colecionador que intersecta os espectros arquivais;
  - a.1) o colecionador obsessivo;
  - a.2) o tormento de não destruir/apagar nada;
  - a.3) o espectro no arquivo do colecionador;
- b) o espectador como investigador desse arquivo-mistério.

## INTERSECÇÕES

Bourgeois, Louise (1996) *Cell (Clothes)*, instalação, Fondazione Prada, Milão.

Broodthaers, Marcel (1968-1971) *Museum of Modern Art, Department of Eagles*, conjunto de instalações, Bruxelas.

Dion, Mark (2005) *The Bureau of the Centre for the Study of Surrealism and Its Legacy*, instalação, Manchester Museum.

\_\_\_\_\_ (2015) *The Undisciplined Collector*, instalação, Rose Art Museum, Waltham.

Douglas, Stan (1995) *Der Sandmann* (9'50" aprox.), vídeo-instalação.

\_\_\_\_\_ (2001) *Journey Into Fear* (15''), vídeo-instalação, Coleção Berardo, Lisboa.

Hill, Gary (1990) *Inasmuch As It Is Always Already Taking Place*, instalação, MoMA.

Kabakov, Ilya (1988) *The Man Who Never Threw Anything Away (The Garbage Man)*, instalação, Collection Museet for Samdiskunst, Oslo.

Miceli, Alice (2006-2010). *Chernobyl Project*, 30 fotografias a partir de rolo radiossensível, 29ª Bienal de São Paulo.

Penalva, João (1993) *Archives*, instalação, Alfândega do Porto.

Penalva, João (1995) *LM44/EB61*, instalação, MAC Serralves, Porto.

Richter, Gerard (1962-2013) *Atlas*, coleção de painéis com reproduções fotográficas, Gerard Richter Archive, Dresden.

Warburg, Aby (1927-1929) *Bilderatlas Mnemosyne*, coleção de painéis com reproduções fotográficas, Warburg Institute Archive, Londres.

Warhol, Andy (1974-1987) *Time Capsules*, coleção de objetos de diversas dimensões, The Andy Warhol Museum, Pittsburgh.

Whiteread, Rachael (1993-1994) *The House*, escultura pública (25-10-1993/11-01-1994), Grove Road, Londres.

\_\_\_\_\_ (2020) *Poltergeist*, escultura, Grosvenor Hill (12/4-6/6/2021), Londres.

\_\_\_\_\_ (2020-2021) *Döppelgänger*, escultura, Grosvenor Hill (12/4-6/6/2021), Londres.

## **TANGENTES NÃO INTERCETANTES**

Ahtila, Eija-Liisa (2002) *Talo/The House*.

Morrison, Bill (2003) *The Mesmerist*.

Ver também:

Bill Viola, Dara Birnbaum.